

Jahresbericht 2019

Vorstand

Der Vorstand hat sich im Juni und November getroffen. Dorothee musste sich aus persönlichen Gründen kurzfristig zurückziehen. Wir freuen uns sehr, dass wir mit Olivia Leuenberger wieder eine Vertretung für die Eltern der Kinderklassen gefunden haben. Peter Zwahlen verantwortet die Finanzen, aktualisiert die Homepage und engagiert sich als J+S Coach dafür, dass die Kinderkurse korrekt abgewickelt werden. Edgar vertritt die Anliegen der tanzenden Männer. Peter Knoepfel unterstützt Tina bei administrativen Arbeiten. Vielen Dank an alle für Euer Engagement.

Im Oktober 2019 ging ein Newsletter mit aktuellen Informationen an alle Mitglieder (diese wie auch Jahresberichte und Protokolle der Jahresversammlung sind auf der Homepage unter Downloads nachzulesen).

Der Mitgliederbestand ist leicht gesunken bei 23 Mitgliedern.

Aufführungen 2019

Die neue vom Verein Tanzmehr produzierte Produktion „Von Mann zu Mann zu Mann“ feierte im Januar 2019 im Kulturmarkt Premiere. An neun Aufführungen in Zürich, Luzern, Winterthur, Köniz und Baden trafen die tanzenden Männer auf ein begeistertes Publikum. Auch die Presse zeigte sich sehr interessiert an der einzigen Männertanzgruppe der Schweiz. Aus der Aufführungsimpression von Evelyn Klöti: *„In die Begeisterung angesichts der Ausdruckskraft und des Muts der Performer mischten sich auch Melancholie und Trauer, weil es im Leben eben nicht so frei und innig zu und her geht unter Männern, leider immer noch nicht. Und wie viel einfacher es doch wäre, wenn man(n) sich doch einfach in den Arm nehmen könnte.“*

(Ganzer Text [hier](#) , zum [art-TV Beitrag](#), zum [Aufführungsvideo](#))



Manntanz am Rhythmik Tag Luzern

Im November hat eine andere Gruppe von tanzenden Männern in drei Proben unter Tinas Leitung ein Kurzstück zum Thema «Kraft» einstudiert. Die Einladung kam von den Organisatorinnen des Rhythmik Tages.

Tanzmehr Bühne – ein mit*ein*ander*es Tanzfestival geplant

Seit längerem schwebt Tina ein Festival in Zürich vor, wo Laientanzgruppen unter professioneller Leitung aus der ganzen Schweiz zusammen kommen, um ihre Stücke zu zeigen. Diese wertvolle, künstlerisch anspruchsvolle und gesellschaftlich bedeutende Arbeit soll dadurch mehr Sichtbarkeit bekommen. 2019 wurden die Weichen gestellt. In Koproduktion mit dem Kulturmarkt Zürich soll

„Tanzmehr Bühne“ im März 2021 stattfinden. Zusammen mit Johanna Maria Raimund als Projektleitung entsteht zur Zeit das Konzept. Letztendlich wird die Finanzierung darüber entscheiden, ob die Idee realisiert werden kann. Sie entspricht genau den Zielen unseres Vereins, den künstlerischen Tanz mehr Bevölkerungsgruppen zugänglich zu machen. Im Juni 2020 wissen wir mehr.

Künstlerischer Tanz für Kinder

Bei den Kinderklassen ist dieses Jahr wieder eine Gruppe ab 5. Klasse gestartet. Jael Gutmann vermittelt Zeitgenössischen HipHop und holt die Mädchen bei ihren Interessen ab. Die Gruppe der Kindergärtnerinnen blieb dieses Jahr kleiner als sonst. Tina vermutet, dass es daran liegt, dass die Kinder immer jünger eingeschult werden. Oft war das Feedback, dass es einem Mädchen zu viel war, neben Kindergarten und Hort. Die Gruppeneinteilung wird deshalb ab nächstem Schuljahr entsprechend angepasst. Auch dieses Jahr haben die Tanzkinder das Weihnachtsspiel bereichert, als Marktkinder, mit einem Tango und als Piraten.

Dies war das letzte Weihnachtsspiel, das Tina mit den Kindern einstudiert hat. Sie hat sich entschlossen, die Kindergruppen auf Februar 2020 abzugeben. Mit Beatrice Blackwell hat sie eine erfahrene und vielseitige Nachfolgerin gefunden. Sie wird vom Verein Tanzmehr angestellt.

Am 23. November fand zum dritten Mal der **Generationen Tanzworkshop KLEIN+GROSS** statt. Christina Sutter bot in der Turnhalle Gabler wieder tänzerische Anregungen für Kinder ab 5 Jahren mit ihren Erwachsenen an. 15 Erwachsene und 17 Kinder nahmen engagiert Teil.

mann tanzt Training

Das Montagstraining für Männer konnte im neu eröffneten Tanzhaus nicht im gewünschten Rahmen weitergeführt werden. Deshalb nahmen wir die Einladung des Kulturmarkts, auf der dortigen Proebühne zu trainieren, gerne an. Mann tanzt also seit August in Zürich Wiedikon. Erfreulicherweise kommen immer wieder neue Männer zum Schnuppern. Es gibt aber weiterhin freie Plätze.

Weitere Kurse

Der Kurs **ABC der Choreografie** führte die TeilnehmerInnen an die Grundlagen des choreografischen Handwerkes heran. Neben theoretischen Informationen und praktischen Inputs von Tina erhielten sie auch Zeit, um eigene Tanzstudien alleine, zu zweit und als Gruppe zu erarbeiten.

Das **Morgen Smove**, Mittwochs von 9-10:10 Uhr im Ballett-Tanz-Institut beim Bahnhof Enge hat im 2019 viele neue TeilnehmerInnen angezogen.

Tanzmehr bietet Kursvergünstigungen von 20% an und deckt allfällige Defizite ab, bis ein Kurs aufgebaut ist und sich selbst tragen kann. Dies gilt auch für die Kinderklassen von Christina Gehrig.

Starthilfe für neue Kursangebote

Das von Tanzmehr angeregte Angebot „**Berühren & Begegnen – Tanz & Improvisation**“ mit Muriel Mollet für Menschen ab 60 Jahren, wurde im 2019 wieder aufgenommen und unterstützt von Tanzmehr. Im 2020 wird es regelmässig einmal pro Monat stattfinden.

Vorstand

Peter Zwahlen – Bereich Vereinsorganisation, J+S Coach, Kasse, Homepage
Edgar Frey – Bereich mann tanzt
Olivia Leuenberg – neu Bereich Kindertanz
Peter Knöpfel – Sekretär und Aktuar
Tina Mantel – Künstlerische Leitung

23.1.2020 Tina Mantel